

Ressources pour en savoir plus sur cette histoire

- « Exile in Mauritius », Yad Vashem Studies, IV, 1960, Écrit par Aaron Zwergbaum, un leader parmi les détenus à Maurice.
- « The Mauritius Affair- The Boat People of 1940/1941 » (1993), Écrit par l'ex détenu Karl Lenk.
- « Le Shekel mauricien » (1998), écrit par Geneviève Pitot, une Mauricienne d'origine Mauricienne qui vivait en Allemagne, mais qui avait une relation étroite avec l'un des détenus juifs sur l'île. En 2014, le livre de Pitot a été traduit en hébreu par Anat Avraham, dont le père, Jacob Eilon, avait été l'un des réfugiés à Maurice.
- « Le Dernier Frère » (2007), écrit par le franco- mauricienne auteur, Nathacha Appanah, sur une amitié fictive entre un garçon mauricien local et un réfugié juif de Tchécoslovaquie.
- " Sweet Lemons: Memories from an Internment Camp on Mauritius, 1940-1945 " (2011) écrit par l'ex-détenue Rachel Springmann-Ribak.
- Une exposition itinérante intitulée «Boarding Pass to Paradise» a été organisée par la commissaire israélienne de l'exposition d'art, Elena Makarova, et a visité plusieurs lieux européens et israéliens entre les années 2005-2008. • Un documentaire intitulé « The Atlantic Drift » réalisé par le producteur autrichien Michel Daëron en 2002.
- Un documentaire intitulé « Dans les ombres de Beau Bassin » a été produit par le cinéaste indépendant sud-africain Kevin Harris en 2007.
- Une collection d'archives contenant des photographies, des documents, des mémoires, des lettres et des œuvres d'art a été déposée aux Archives de la Maison des combattants du ghetto en 2008.